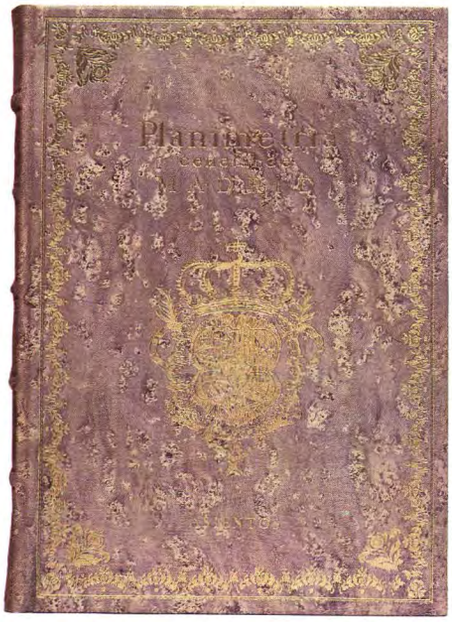


PLANIMETRIA GENERAL DE MADRID

Editorial: Tabapress, S. A. Madrid, 1988.
Autores: Antonio López Gómez, Concepción Camarero Bullón y Francisco Marín Perellón.
Formato: 23 x 33. Tomo I: 1.680 págs. Tomo II: 432 págs.

Esta publicación reproduce un documento conservado en el Archivo General de Simancas consistente en 557 planos dibujados a color, correspondientes a las manzanas que en el año 1750 componían la ciudad de Madrid, en los planos se traza la planta de las casas y sitios de casa que componían la manzana representada, incluye, además, una serie de descripciones referidas a cada una de las 7.553 casas de la villa que recogen el nombre del propietario, el valor de los alquileres y el importe del impuesto especial, denominado Regalía de Aposento, que gravaba todas las casas de la capital.

El primer volumen incluye tres estudios. El primero, a cargo de Antonio López, es un recorrido por el Madrid de la época, sus edificios y espacios, así como los intentos de reforma urbanística. El segundo, a cargo de Concepción Camarero, es un estudio sobre el marco de reforma fiscal, el espacio y cartografía, en el que se inserta la Planimetría General de Madrid. El tercero, a cargo de Francisco Marín, analiza la Regalía de Aposento y la Planimetría desde el proceso de realización del documento con la descripción de características del mismo.

El segundo volumen recoge el Real Decreto por el que se ordena la realización de la Planimetría y la transcripción de las descripciones (asientos) de las casas, que se completa con un índice topográfico de calles, plazas, puertas, fuentes, etc., que aparecen recogidas en los planos y asientos.

Como encarte se incluye un mapa del Madrid de 1785 de Tomás López, realizado en base a los planos de las manzanas de la Planimetría.

Además de la magnífica edición de los dos volúmenes descritos, encuadernados en una exquisita edición de lujo, Tabacalera ha editado un volumen, en edición rústica, igualmente cuidada, con selección de planos de manzanas y asientos de casas.

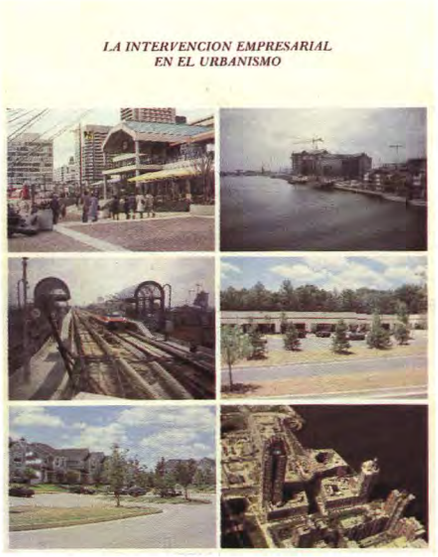
DE TEOTIHUACAN A BRASILIA
Estudios de historia urbana iberoamericana y filipina

Editorial: Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1987.
Autores: Guillermo Geisse, Néstor Goulart Reis, Jorge E. Hardoy, Miguel Messmacher, Alejandro Rofman, Francisco de Solano, Lourdes Díaz-Trechuelo.
Formato: 230 x 255 cms. 488 págs.

La magia de 1992 ha puesto de moda América en España. El urbanismo no se sustrae a este resplandor y por fin están empezando a aparecer publicaciones que estudian el extenso y complejo fenómeno de la fundación, desarrollo y crecimiento de las ciudades iberoamericanas, del que existe tan poca bibliografía, sobre todo en lo que se refiere al análisis global de la historia urbana de la América española y portuguesa.

Gabriel Alomar, con enorme esfuerzo y constancia, ha logrado reunir a un conjunto de especilistas provenientes de campos profesionales diversos, que escriben en este libro sobre temas generales de la historia de las ciudades iberoamericanas, abarcando cada uno de ellos épocas diferentes y territorios distintos. La falta de homogeneidad de los capítulos, escritos cada uno por un autor y la forma diferente de enfocar la parcela histórica y geográfica que describen, no impide obtener una interesante visión de conjunto, sobre todo porque no se entra en el detalle de la historia urbana particular, sino que los autores nos hablan de la organización del territorio desde el punto de vista urbano, en donde las ciudades son las piezas fundamentales. Esta visión heterogénea que carga las tintas unas veces en aspectos meramente históricos y otras en aspectos sociológicos o macroeconómicos, está resumida en el estudio preliminar.

Los temas estudiados comprenden desde



LA INTERVENCION EMPRESARIAL EN EL URBANISMO

Editorial: Confederación Empresarial Independiente de Madrid en colaboración con la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, 1989.
Autores: José Luis Martín Blanco, Alfonso de Esteban, Emilio Fontela, Juan A. Barrado, Ir. A. W. Oskam, Reginald Ward, Ada Llorens, José M.ª Pérez Herrero.
Formato: 31 x 24 cm. 92 páginas.

el proceso de urbanización entre las culturas precolombinas hasta el proceso social y desarrollo urbano en América Latina durante el siglo XX. Un largo recorrido que emblemáticamente se refleja en el título del libro: De Teotihuacán, la más famosa aglomeración urbana precolombina, a Brasilia, la más importante nueva unidad de la América Latina del siglo XX.

Después del recorrido que Hardoy realiza en el primer capítulo por la urbanización entre las culturas mesoamericanas y andinas, los dos capítulos siguientes están dedicados a la evolución, significado y alcance de la legislación urbana del siglo XVI en América (o para América), haciéndose hincapié en las ya famosas ordenanzas de población de 1573 de Felipe II. A continuación, M. Messmacher escribe sobre el urbanismo centroamericano (desde México a Costa Rica) durante los siglos XVI y XVII, partiendo de las condiciones de base: geomorfológicas, territoriales y demográficas para llegar a los elementos estructurantes de los asentamientos: la plaza, las casas, las calles... Hardoy es de nuevo el autor del siguiente capítulo sobre el urbanismo colonial en América del Sur en el siglo XVI, mientras que Solano aborda la ciudad iberoamericana durante el siglo XVIII, barroca e ilustrada. Al urbanismo en Brasil desde el siglo XVI al siglo XX, se dedican dos capítulos a cargo de Néstor Goulart Reis, escritos en portugués, y María Lourdes Díaz-Trechuelo hace una breve incursión en el urbanismo colonial en Filipinas dedicando una atención casi exclusiva al caso de Manila. Este largo trayecto a través de la ciudad iberamericana en su etapa colonial y precolombina, se completa con un análisis de tres momentos históricos de la ciudad hispanoamericana en el siglo XIX: hasta 1850 —ruptura del orden colonial—, de 1850 a 1875 —la incorporación al mercado mundial—, y a partir de 1875 —el liberalismo y la nueva dinámica urbana—, desarrollada por G. Geisse. El último capítulo, dedicado al siglo XX (A. Rofman), está planteado desde una perspectiva socioeconómica a través de tres grandes etapas: la integración a la división internacional del trabajo, la industria protegida y la trasnacionalización del capital.

El conjunto del libro contiene alrededor de trescientas ilustraciones (en blanco y negro) de diversa índole y características. Unas cincuenta corresponden a mapas de diferente extensión. Cien son planos originales históricos, sesenta son planos esquemáticos de ciudades, plazas o casas y el resto son grabados, dibujos, vistas panorámicas y fotografías. En esta documentación gráfica se ha dado especial importancia a los planos de las ciudades que contribuyen a realizar una lectura representativa y comprensiva de muchas de las poblaciones a las que el texto hace referencia.

Esta publicación es el resultado de las "Primeras jornadas sobre intervención Empresarial en el urbanismo", celebradas en CEIM sobre el reto de los empresarios ante la regeneración y modernización de las ciudades que, en el ámbito internacional, compiten por la captación de empresas e inversiones privadas que ayuden a su revitalización económica, a través de nuevas formas de colaboración del sector público con el privado en el campo del urbanismo.

La publicación presenta algunas de estas fórmulas ensayadas ya en capitales europeas, como en Londres y Amsterdam, para realizar importantes proyectos urbanísticos, así como enfoques que se están abordando ya en las grandes intervenciones urbanísticas para el 92 en Madrid y Barcelona.

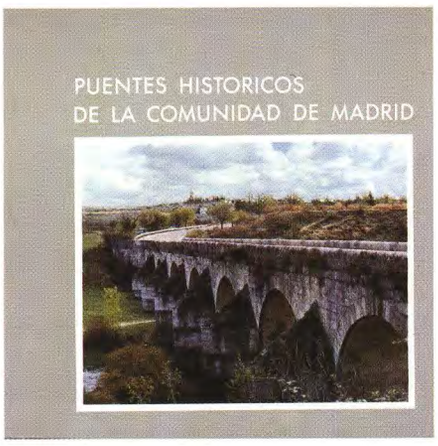
Así, la lectura de las siete ponencias que expone el libro, desde posiciones diferenciadas, ofrecen una panorámica de las posibles soluciones a los temas de urbanismo y ordenación territorial en la Europa de nuestros días.

La publicación puede obtenerse, gratuitamente, de la CEIM, Diego de León, 50, 1.º, 28006 Madrid, mediante petición expresa de los interesados.

ESTRUCTURAS SOCIOECONOMICAS Y AREAS SOCIALES EN LA CIUDAD DE MALAGA

Editorial: Consejería de Obras Públicas y Urbanismo. Junta de Andalucía, 1985.
Autora: Carmen Ocaña Ocaña.
Formato: 29,5 x 20,5 cms.
128 págs. y 25 mapas.

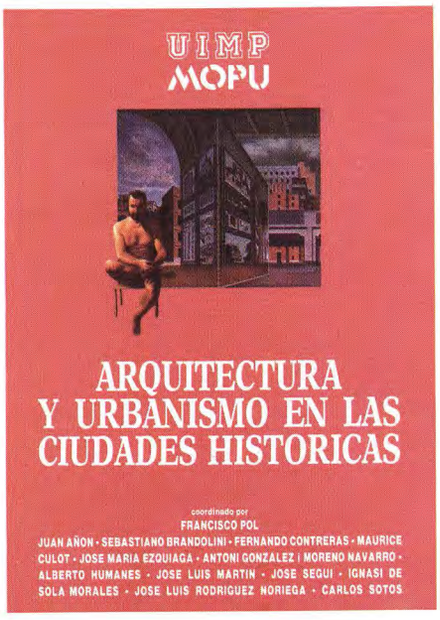
Como una nueva contribución al conocimiento de la ciudad de Málaga, la autora analiza en la primera parte del libro la situación geográfica de la ciudad, sus aspectos demográficos, inmigración de su población, así como sus características socioprofesionales, haciendo en la segunda parte una división de la ciudad en áreas sociales y analizando los factores "rango social-ciclo vital" de la organización social del espacio.



PUENTES HISTORICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Editorial: Consejería de Política Territorial. Comunidad de Madrid, 1989.
Autora: Carmen Andrés Mateo.
Formato: 21 x 21 cms. 148 págs.

En esta publicación, la Comunidad de Madrid hace una aproximación a sus puentes históricos como iniciación a un tema olvidado o que pasa desapercibido para muchos, sin detenerse a pensar que, como testimonios de nuestra historia no pueden ignorarse en aras de un mal entendido progreso.

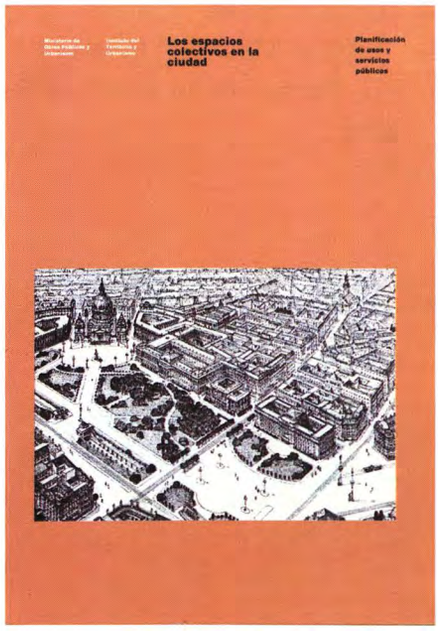


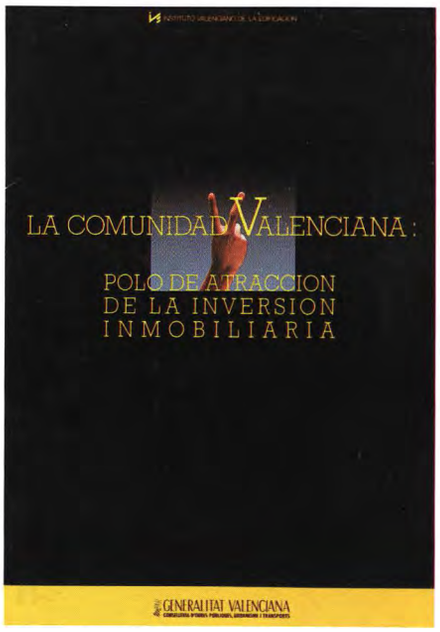
ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LAS CIUDADES HISTORICAS

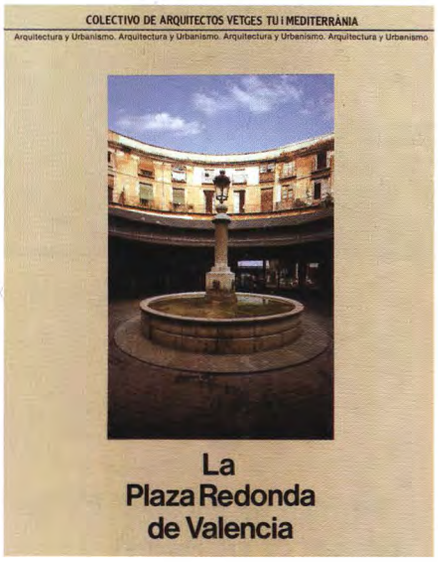
Editorial: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Dirección General para la Vivienda y Arquitectura. Instituto del Territorio y Urbanismo. MOPU, 1988.
Formato: 29,5 x 21 cms. 150 págs.

Esta publicación está basada en las conferencias del Primer Curso sobre la Recuperación de las Ciudades Históricas, organizados conjuntamente por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo y el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo a través del Instituto del Territorio y Urbanismo.

Se estructura, como un entramado de análisis sobre los diversos contextos culturales y sociales, las diferentes escalas y métodos del planeamiento, el diseño y gestión urbana y los distintos criterios y formas de intervención arquitectónica en los tejidos urbanos antiguos.







LOS ESPACIOS COLECTIVOS EN LA CIUDAD. PLANIFICACION DE USOS Y SERVICIOS PUBLICOS

Editorial: Instituto del Territorio y Urbanismo. MOPU, 1988.
Autores: Jesús Leal Maldonado y Josefa Ríos Ivars.
Formato: 29,5 x 21 cms. 288 págs.

El equipamiento se considera como el espacio construido de uso colectivo y aquí se presenta como medio eficaz para transformar la ciudad en función del servicio que presta y de las relaciones espaciales que mantiene con la trama urbana, en definitiva, como la esencia de la ciudad: calles, plazas, cines, museos, hospitales, mercados son el aglutinante del espacio de vivienda y del espacio productivo.

El esfuerzo de investigación y síntesis por parte de los autores, utilizando ejemplos prácticos y remisión a diversas fuentes, hace de esta publicación una obra completa y clave para técnicos y profesionales.

LA COMUNIDAD VALENCIANA: POLO DE ATRACCION DE LA INVERSION INMOBILIARIA

Editorial: Instituto Valenciano de la Edificación. Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes. Generalitat Valenciana.
Formato: 29,5 x 21 cms. 58 págs.

La Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes aborda ahora una nueva línea de información para el fomento de la actividad inversora en el campo inmobiliario, sector de peso en la economía del país y concretamente en la Comunidad Valenciana.

Se analizan sus condiciones geográficas, estructura de su población, actividad comercial y grado de industrialización; complementa esta información gran cantidad de gráficos, cuadros y fotografías, elaborada por el Instituto Valenciano de Edificación.

LA PLAZA REDONDA DE VALENCIA. ESTUDIO MONOGRAFICO DE UN SINGULAR ESPACIO URBANO DEL SIGLO XIX

Editorial: Ediciones Alfons el Magnánim. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, 1988.
Autores: Colectivo de Arquitectos Vetges Tu i Mediterrania.
Colección: Arquitectura y Urbanismo 4.
Formato: 26 x 20 cms. 231 págs.

Con esta publicación, El Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana continúa con su colección Arquitectura y Urbanismo, esta vez dedicada a la Plaza Redonda de la ciudad de Valencia en sus aspectos históricos, literarios y arquitectónicos; completa la publicación un apéndice documental sobre proyectos realizados a partir de 1837.